

Spotkania Filmowe Kameralne Lato

Projekcje filmów, warsztaty, dyskusje, spotkania z aktorami – od niedzieli do piątku trwać będą w Radomiu 12. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe Kameralne Lato.

str. 2

Segreguj! Ale jak?

– U mnie w śmietniku nadal stoją dwa rodzaje kontenerów: na odpady mokre i suche. To po co ja ten papier segreguję?! – dzwonią do nas zirytowani mieszkańcy bloków. – Za brak pojemników będą kary – zapewnia wydział ochrony środowiska.

str. 3

Teatr bez dyrektora

Konkurs na dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego nie został rozstrzygnięty. Ani Zbigniew Rybka, ani Beata Kawka nie znaleźli uznania komisji. Miasto ogłasza drugi konkurs.

str. 4

Można głosować

Budowa siłowni pod chmurką, ścieżek rowerowych i placów zabaw, zajęcia ruchowe dla seniorów, koncerty, postawienie ławeczki Mikołaja z Radomia, budowa boisk przy szkołach – to tylko część pomysłów, które znalazły się w Budżecie Obywatelskim 2020.

str. 5

Kolejny popis Kotwiły

Sześć medali, w tym cztery złote, zdobyli lekkoatleci RLTL ZTE Radom na 36. PZLA Mistrzostwach Polski U23, które odbyły się w Lublinie. Gwiazdą imprezy została Martyna Kotwiła, która sięgnęła po trzy złote medale.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

NR 690 PIĄTEK – CZWARTEK 5-11 LIPCA 2019

NAKŁAD 10 000



Fot. Szymon Wykrota

Radomski Czerwiec Wolności

Znakomity występ Oddziału Zamkniętego, Myslowitz i Lady Pank w ramach widowiska „Radomski Czerwiec Wolności”, piknik historyczny „Witryna Radomskiego Czerwca”, a także koncert JMS Band i Proletaryatu – tłumy radomian uczestniczyły w czasie weekendu w końcówce obchodów 43. rocznicy wydarzeń z 1976 roku. Poznaliśmy także laureata Radomskiej Nagrody Kulturalnej – to prof. Andrzej Markiewicz, dziekan Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego.

str. 6-7

REKLAMA

rhm
radomskie hale mięsne
Wernera 10a/Szarych Szeregów

**CODZIENNIE UDANE ZAKUPY
ZAPRASZAMY**



Dzieje się!

Piątek, 5 lipca

➔ **Wystawa rysunku i malarstwa w Galerii „Łaźnia”.** „Szkoła Łódzka – prof. Henryk Hoffman i prof. Jarosław Zduniewski” to tytuł wystawy, której wernisaż zaplanowano na godz. 18 w galerii RKSTiG „Łaźnia” (ul. Traugutta 31/33). Jarosław Zduniewski pracował w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, gdzie otrzymał stopień naukowy profesora zwyczajnego i na Wydziale Sztuki UTH w Radomiu. Henryk Hoffman – artysta plastyk, obecnie na emeryturze. Pracował w ASP w Łodzi i UTH w Radomiu. Twórczość głównie w zakresie rysunku i malarstwa. Uczestniczył w 150 wystawach w kraju i za granicą.



➔ **Koncert Lay D Funk w Cafe Elektrownia.** Lay D Funk jest instrumentalnym zespołem grającym muzykę funkowo-jazzową. Na

swoim koncercie ma debutującą płytę „Miejski zgiełk” oraz album „Made in Satisfaction”. Wielokrotnie występował podczas ogólnopolskich festiwali muzycznych, a także na Litwie i Łotwie. Koncert rozpocznie się o godz. 20.30 w Cafe Elektrownia w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” (ul. Kopernika 1). Wstęp – 15 zł. Liczba miejsc siedzących ograniczona. Obowiązuje rezerwacja telefoniczna: 506 876 851 lub 533 030 431.

Sobota, 6 lipca

➔ **Poznajemy potrawy i obyczaje innych regionów.** To projekt z budżetu obywatelskiego, realizowany w godz. 16-22.30 w MOK „Amfiteatr” (ul. Parkowa 1). Na początku Włochy. Przygodę z kulturą i filmem włoskim zaczniemy od warsztatów kuchni włoskiej (godz. 16-17.30), które poprowadzi pochodzący z północnej Italii Giovanni Spanevello. W dalszej części dnia organizatorzy zapraszają m.in. na prezentację, dotyczące kultury Włoch i pokaz filmu włoskiego „Oni” w reż. Paolo Sorrentino (godz. 19, sala nr 17). Nie zabraknie włoskiej muzyki i animacji oraz konkursów dla dzieci.

Niedziela, 7 lipca

➔ **Wykład w „Malczewskim”.** Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza o godz. 12 na wykład Katarzyny Jendrzejczyk „Przedstawienia maryjne w sztuce – omówienie wzorów ikonograficznych”. Wstęp wolny.

➔ **Poznajemy potrawy i obyczaje innych regionów.** Tym razem – USA. Godz. 15-16.45 – warsztaty kuchni amerykańskiej w plenerze, prowadzone przez rodowitych Amerykanów (będzie można wygrać ciekawe nagrody). Godz. 17-19 – kult jedzenia w filmie amerykańskim – prezentacja i pokaz filmu. Filmoznawca Derrick Ogrodný weźmie pod lupę obsesję jedzenia w amerykańskim kinie (sala nr 17.). Godz. 17-21 – animacje i konkursy dla dzieci i młodzieży dedykowane zwyczajom i kulturze amerykańskiej (sala nr 23). Godz. 19-20 – otwieramy amerykańską szafę – multimedialna wystawa zdjęć i spotkanie z rodowitymi Amerykanami Kimbą Kerner (artysta plastyk), Vanessą DeWig (antropolog kultury). Poznaj amerykańskie trendy modowe, weź udział w konkursie i wygraj bardzo amerykańską nagrodę niespodziankę (sala nr 17). Godz. 20-21 -Demon/Wójcik Duo free jazz – koncert amerykańskiej muzyki jazzowej (scena). Miejsce: MOK Amfiteatr, ul. Parkowa 1.

➔ **Kwartet smyczkowy Le Corde Del Mondo.** Nie tylko muzyka filmowa na inaugurację 12. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych Kameralne Lato. Kwartet Le Corde Del Mondo narodził się w Konserwatorium Benedetto Marcello w Wenecji. Jego członkowie pochodzą z różnych części świata, co pomaga wykreować indywidualizm i unikalność brzmienia zespołu. Repertuar kwartetu jest bardzo bogaty. Początek koncertu o godz. 16 w muszli w parku im. Tadeusza Kościuszki.

➔ **Lato z ROK-iem.** To pierwszy koncert z cyklu „Lato z ROK-iem”. Zobaczymy i usłyszymy Jana Jakuba Bokuna (dyrygent) i Magdaleny Jakubską-Szymiec (saksofon). W programie m.in. Serenada na smyczki J. Suka, Adagio S. Barbera. Początek koncertu o godz. 19 w muszli koncertowej.

NIKA

REKLAMA

IMPRESJE NA KRAJECIE POMIĘDZY DANCE CLUB ORGANIZATOR I BRONIAŃSKA KULTURY

8 Pomidzi

HIT FESTIWAL
SZYDŁOWIEC 2019
NA STADIONIE SZYDŁOWIANKA

14 Lipiec

Cześć Konkursowa
12 mega zakreconych zespołów - niespodzianka

START GODZ. 13.00
Cena biletu - 25 zł
Dzieci do lat 12 wstęp darmowy

Legenda Disco Polo
Mig, Drosel, Szarotka, Kolibeer, B-Qii,

Gwiazda
Hity na czasie
Extazy, Fox, Diwers Dance, Randevu, Boma, Discoboyz, Fisher, Marioo

Godz. 16.15
MIG
z hitem Wymarzona
Drosel Godz. 18.00
Kolibeer Godz. 19.15
Extazy Godz. 20.00
B-Qii Godz. 21.00

SPICJALNY PARTNER REKLAMY - RADOMSKA GRUPA MEDIOWA

reklama 7 DNI
WINDACJE
echemedia.eu

WINDACJE PARTNER, BURMISTRZ MIASTA I GRUPA REKLAMOWA ARTUR LUBOW

Fosa pełna kultury

MOK „Amfiteatr” rozpocznie w sobotę i niedzielę (6 i 7 lipca) przygodę z „Fosą pełną kultury – Do sześciu razy sztuka!” od kina – syntezę wszelkich sztuk według włoskiego teoretyka filmu Ricciotto Canudo.

Podczas warsztatów z psychologii koloru w filmie wyjaśnione zostanie kinomanom i początkującym filmowcom (również rapującym), dlaczego czują to, co czują, oglądając filmy w konkretnych gamach kolorystycznych. Prowadzący warsztaty podpowie, jakich barw użyć, by uzyskać pożądane efekty emocjonalne. Drugi warsztat wprowadzi uczestników w podstawy filmowego montażu. Oba poprowadzi YouTuber „Janusz Filmu”, czyli Michał Nogala – absolwent Akademii Filmu i telewizji w Warszawie, kierunek reżyseria, laureat Grand Video Awards 2018 w kategorii videotutorial.

Koncertową gwiazdą weekendu filmowego będzie Skubas – autor być może najpiękniejszej polskiej piosenki miłosnej o... braku miłości.

Podczas weekendu filmowego nie może zabraknąć klasyki. Po zmroku świetlono zostanie horror z początku lat 20. XX wieku – „Nosferatu – symfonia grozy”, do którego na żywo ścieżkę dźwiękową zaserwuje zespół Czerwie Band.

Młodzież i dorosłych Amfiteatr zaprosi też na warsztaty z krytykiem filmowym – Konradem J. Zarębskim. Po wspólnym obejrzeniu filmu „Green Book” w reż. Petera Farrelly’ego będzie można rozebrać go na czynniki pierwsze i poznać sztukę pisania recenzji filmowej.

W wachlarzu warsztatów filmowego weekendu znajdują się rodzinne zajęcia z animacji poklatkowej na zadany temat. Goście Fosi poznają też historię amerykańskiej szkoły plakatu filmowego, którą zobaczycie na wystawie intrygujących obrazów z kolekcji maniaaka horroru – Derricka Ogrodnego. Jeśli film, to nie może zabraknąć tajników charakterystyki. Na warsztatach „Nie takie zombie straszne, jak je charakteryzują” Szkoła Wizażu i Charakterystyki z Warszawy przeistoczy uczestników (12+) w szalenie kulturalne zombie! Studio TV Pracowni Nowych Mediów zaprosi na zabawę w mobilnym greenboxie i sprawdzenie swoich sił przed kamerą.

KRECI NAS TO!
– WEEKEND FILMOWY

SOBOTA

Godz. 16-17.30 – Kolor w filmie ma znaczenie – warsztaty z Januszem Filmu (Kawiarnia Artystyczna – zapisy)
Godz. 17.30-19 – Podstawy filmowego montażu – warsztaty z Januszem Filmu (Kawiarnia Artystyczna – zapisy)
Godz. 20.30 – Skubas – koncert
Godz. 22.30 – „Nosferatu – symfonia grozy” z muzyką na żywo zespołu Czerwie Band

NIEDZIELA

Godz. 16-20 – „Green Book” – warsztaty pisania recenzji filmowych z Konradem J. Zarębskim (Kawiarnia Artystyczna – zapisy)
Godz. 16-19 – Animacja poklatkowa – warsztaty
Godz. 16-19 – Nie takie zombie straszne, jak je charakteryzują – warsztaty ze Szkołą Wizażu i Charakterystyki SWiCh (Pod 13-tką – zapisy)
Godz. 16-20 – Studio TV Pracowni Nowych Mediów – warsztaty
Godz. 19-20 – Strasznie fajny plakat! – warsztaty i wystawa plakatów Derricka Ogrodnego

Spotkania Filmowe Kameralne Lato

Projekcje filmów, warsztaty, dyskusje, spotkania z aktorami – od niedzieli do piątku trwać będą w Radomiu 12. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe Kameralne Lato.

Festiwal rozpocznie w niedzielę, 7 lipca o godz. 17 uroczystą paradą zabytkowych samochodów. Radomskie Klasyki przejadą od Komendy Wojewódzkiej Policji (ul. 11 Listopada 37/59) na pl. Coraziego. A tu zaplanowano Kameralny Piknik Filmowy – Mazowiecki Program Profilaktyki Społecznej. W programie m.in. darmowa fotobudka, artyści uliczni, wizyta filmowych bohaterów chętnych do wspólnych zdjęć, stoiska i prezentacje dla dzieci, kon-

ga (Niemcy). Warsztatowicze przygotują własną krótkometrażową produkcję w kompleksowy sposób – od pomysłu do premiery.

W poniedziałek, 8 lipca, wtorek i środę o godz. 22 na fontannach „Niebo nad Radomiem” – plenerowy pokaz filmowy. W repertuarze dominować będzie kino o tematyce społecznej; tematem przewodnim pokazów będzie 100-lecie polskiej policji. Natomiast w środę, 10 lipca w godz.



Fot. archiwum radomskie.pl

cert orkiestry policyjnej, możliwość podziwiania zabytkowych samochodów. Wstęp wolny. O godz. 21.30 w MOK „Amfiteatr” (ul. Parkowa 1) rozpocznie się Konkurs Filmów Odrzutowych Hyde Park.

Program Kameralnego uzupełnią pokazy i wystawa plenerowa, warsztaty dla dzieci, dyskusje, panele informacyjne, koncerty oraz szereg spotkań z twórcami. Na muzyczną ucztę zaprosi gości festiwalu m.in. Aleksander Dębicz, jeden z najbardziej wszechstronnych polskich pianistów młodego pokolenia oraz kompozytor. Artysta przeniesie radomską publiczność w niezwykle świat muzyki inspirowanej sztuką filmową, prezentując autorskie utwory z debiutanckiej płyty „Cinematic Piano” (8 lipca, godz. 19, Łaźnia, ul. Żeromskiego 56, wstęp wolny). Na radomian czeka też szereg spotkań otwartych z aktorami i ludźmi mediów: Katarzyną Dorosińską, Markiem Braunem, Izabelą Brejtkop, Anną Muchą i Sanią Śledź, którzy podzielą się tajnikami pracy w zawodzie. Spotkania w radomskiej Łaźni od poniedziałku do piątku. Wstęp wolny. Szczegółowy plan na stronie www.kameralnelato.pl.

Podczas 12. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych, dzięki programowi Erasmus +, znów będziemy gościć młodzież z zagranicy, w tym grupę pasjonatów z miasta partnerskiego Radomia – Magdebur-

10-12.30 na pl. Coraziego zaplanowana realizację filmowej sceny specjalnej. W wydarzeniu wezmą udział policjanci z Komendy Wojewódzkiej Policji oraz profesjonaliści technicy planu filmowego. Od 10 do 13 lipca w MCSW „Elektrownia” i WSH – Akademia Zawodowców – seria wykładów prowadzonych przez filmowców, otwarta dla wszystkich zainteresowanych. Widzowie będą mieli możliwość bezpośredniego spotkania i podyskutowania z gośćmi specjalnymi festiwalu, m.in. z reżyserką Agnieszką Smoczyńską, autorem zdjęć filmowych Radosławem Ładczukiem czy ambasadorką festiwalu Anną Muchą.

W programie Kameralnego Lata znalazło się też coś dla dzieci – w czwartek, 11 lipca o godz. 9 i 10.30 w MCSW „Elektrownia” – Kameralne Lato Dzieciom – prezentacja najciekawszych, nowych, polskich animacji dziecięcych. Wstęp bezpłatny. Przed projekcjami prelekcje prowadzone przez policjantów. Dla najmłodszych widzów dodatkowe warsztaty i zabawy integracyjne. Natomiast o godz. 15.15, także w Elektrowni, zaplanowano pokaz specjalny „Pani na Korczewie” w reżyserii Sławomira Rogowskiego i spotkanie z reżyserem.

NIKA

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZadzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl

Redaktor naczelny Radomskiej Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała

Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Dziennikarze: Roksana Chalabry, Krzysztof Domagała,
Adam Hildebrandt, Milena Majewska, Szymon Janczyk
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń
Wydawca: Radomska Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom
Druk: ODDI Poland Spółka z o.o.; Kamień, ul. Radomska 2, 26-800 Białobrzegi

Ofert nie było

Żadna firma nie była zainteresowana dokończeniem budowy hali widowiskowo-sportowej i stadionu przy ul. Struga, a także przebudową układu komunikacyjnego.

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji unieważnił – ze względu na brak ofert – przetarg na dokończenie budowy Radomskiego Centrum Sportu. Prace, przypomnijmy, wykonane są w 85 proc., jeśli chodzi o halę i w 53 proc. w przypadku stadionu.

Kolejne ogłoszenie przetargowe w pierwszych dniach lipca zostanie skierowane do publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej. W ramach tego samego zadania wybudowany ma być także układ komunikacyjny wokół RCS-u – informuje Grzegorz Janda, prezes MOSiR-u.

Miasto zapowiadało, że hala widowiskowo-sportowa i stadion będą gotowe we wrześniu 2020 roku.

Przypomnijmy: przetarg na budowę Radomskiego Centrum Sportu wygrało konsorcjum firm Rosa-Bud z Radomia i Maxto z Krakowa. Liderem konsorcjum była firma Rosa-Bud. Hala miała być gotowa w lipcu 2018 roku, stadion w lutym 2019. Ale – jak wielokrotnie informowaliśmy – przy realizacji inwestycji pojawiły się ogromne problemy. Terminy oddania hali były przesuwane, przed rokiem budowa praktycznie stanęła. MOSiR zaczął naliczać Rosa-Budowi kary finansowe za opóźnienie, a 1 marca tego roku odstąpił od umowy z wykonawcami RCS.

NIKA

Segreguj! Ale jak?

Od 1 lipca obowiązują nowe zasady segregacji śmieci – papier, opakowania i tekturę musimy składować osobno, a nie jak dotychczas – razem z plastikiem. – U mnie w śmietniku nadal stoją dwa rodzaje kontenerów: na odpady mokre i suche. To po co ja ten papier segreguję?! – dzwonią do nas zirytowani mieszkańcy bloków. – Za brak pojemników będą kary – zapewnia wydział ochrony środowiska.

● IWONA KACZMARSKA
KAROLINA SOKOŁOWSKA

Nowe zasady mają, jak twierdzi miasto, ułatwić segregację i zwiększyć ilość selektywnie zebranych odpadów u źródła, co pomoże wypracować w Radomiu zgodny z unijnymi wymogami, 50-procentowy poziom recyklingu śmieci i przygotowania do ponownego użycia. Powstające w gospodarstwach domowych odpady powinniśmy od 1 lipca gromadzić w podziale nie na trzy (suche, szkło, bio), ale na cztery podstawowe frakcje.

NIE MIESZAJ – SEGREGUJ

● **PAPIER (pojemnik niebieski)** – czyste opakowania z papieru i tektury, gazety, czasopisma, ulotki, kartony, zeszyty, papier biurowy. Nie wrzucamy zabrudzonych papierów, sklepowych paragonów, kartonów po sokach i mleku.

● **SZKŁO (pojemnik zielony)** – puste butelki, słoiki, opakowania po kosmetykach, puste szklane opakowania po lekach. Nie wrzucamy talerzy, kubków, naczyń ze szkła żaroodpornego, lusterek; te trafiają do odpadów zmieszanych.

● **METALE I TWORZYWA SZTUCZNE (pojemnik żółty)** – puste butelki



foto: Piotr Nowakowski

plastikowe (zgniecione), nakrętki od butelek i słoików (metalowe i plastikowe), plastikowe opakowania, torebki, kartony po sokach i mleku, puszki. Nie wrzucamy styropianu.

● **BIO – odpady ulegające biodegradacji (pojemnik brązowy)** – drobne gałęzie, skoszona trawa, liście, kwiaty, trociny, kora drzew. Nie wrzucamy ziemi, popiołu, kości, papierosów, drewna impregnowanego.

Tak, jak dotychczas pozostałości po segregacji należy umieszczać w czarnych pojemnikach z **ODPADY ZMIESZANE**; to odpady niezaliczone do niebezpiecznych, resztki kuchenne, styropian opakowaniowy, zanieczyszczony papier, tekstylia, zużyte ręczniki papierowe, chusteczki higieniczne i pieluchy jednorazowe, potłuczone szklanki, kieliszki, lustra.

Jeżeli na nieruchomości powstaje popiół i żużel, właściciel powinien wy-

sażyć ją w dodatkowy czarny pojemnik z napisem **POPIOŁ**.

ODPADY SUCHE, ODPADY MOKRE

Tyle teoria, bo praktyka na początku tygodnia okazała się nieco inna. – Słyszałam, że nowe zasady segregacji wchodzi w życie 1 lipca, więc już w ubiegłym tygodniu dołożyliśmy dodatkowy worek na papier. Zwłaszcza, że dzieciaki podczas weekendu miały uporządkować biurka po roku szkolnym, a zawsze mają wtedy mnóstwo papierów, starych zeszytów, wydruków – mówi pani Beata. – Mieszkamy na Gołębiewie i we wtorek rano syn poszedł ze śmieciami. I wraca z całą tą makulaturą! Bo w naszym śmietniku stoją, jak dotychczas, tylko kontenery z napisem „odpady suche” i „odpady mokre”. To ja kazałam dzie-

ciom segregować papier, sprawdziłam, co tam włożyli, a teraz mają to wrzucić do pojemnika, gdzie jest plastik? I co? Może każą nam płacić w lipcu za niesegregowane odpady? Niedoczekanie!

A POJEMNIKÓW NIE MA

Podobnych sygnałów na początku tygodnia dotarło do redakcji sporo. – Spółdzielnie mieszkaniowe od roku wiedziały, że zmiany wchodzi w życie 1 lipca. Mimo że prowadziliśmy spotkania, omawialiśmy zasady z zarządami spółdzielni, tych pojemników na niektórych osiedlach nie ma – przyznaje Grażyna Krugły, dyrektor Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa UM. – Część spółdzielni kupiła kontenery, część nie, ale zgodnie z obowiązującymi przepisami te pojemniki powinny być we wszystkich altanach śmietnikowych od poniedziałku. Pojemnik na papier nie musi być od razu niebieski; ważne, żeby był podpisany.

Ponieważ także do wydziału ochrony środowiska dzwonili radomianie, że nie mają gdzie wrzucić segregowanych odpadów, ruszyły kontrole. – Na te SM-y, które nie przygotowały pojemników, nałożymy kary finansowe – zapowiada Grażyna Krugły.

ZIELONE BEZ PROBLEMU

Prezydent Radosław Witkowski twierdzi, że nie powinno być już problemów z odbiorem odpadów zielonych. – Po kilku tygodniach nie najlepszej sytuacji udało się nam wspólnie z zarządem spółki Radkom rozwiązać ten problem – zapewnia. – Śmieci zielone będziemy odbierać w co drugą środę. Z jednej połowy miasta odbierzemy w pierwszą środę, a z drugiej w drugą.

REKLAMA

K M -stomatologia zachowawcza
-protetyka
STOMATOLOGIA -usuwanie ósemek

ul. Kusocińskiego 21 lok.2
664 085 285
kmstomatologia@gmail.com

 /KMstomatologia

REKLAMA

KREDYTY

POŻYCZKI

PUNKT OPŁAT

Wiele ofert w jednym miejscu

Fines operator bankowy
WIELE POŻYCZEK – JEDNO MIEJSCE

Fines Operator Bankowy

Radom ul. Focha 6 ul. Struga 22 ul. Traugutta 13
519 130 602 791 383 806 519 130 601

Zostaw u nas elektrośmieci lub zadzwoń i umów się na odbiór

MASZ W DOMU STARĄ PRALKĘ, ŁODÓWKĘ, TELEWIZOR, KOMPUTER, A MOŻE TOSTER?

Pamiętaj, nie wyrzucaj sprzętu do kosza, to materiał **NIEBEZPIECZNY DLA ŚRODOWISKA** – musi zostać posegregowany, poddany recyklingowi i unieszkodliwiony

telefon: 535 804 805

ekoskar Skarżysko-Kamienna
Prezydenta RP Ignacego Mościckiego 27B

Teatr bez dyrektora

Konkurs na dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego nie został rozstrzygnięty. Ani Zbigniew Rybka, ani Beata Kawka nie znaleźli uznania komisji. Miasto ogłasza drugi konkurs, a ministerstwo kultury zgłasza zastrzeżenia do sposobu przeprowadzenia pierwszego.

• IWONA KACZMARSKA
KAROLINA SOKOŁOWSKA

Do konkursu na dyrektora naczelnego i artystycznego Powszechnego stano, przypomnijmy, siedmiu kandydatów. Komisja odrzuciła aż pięć ofert, ponieważ nie spełniały wymogów formalnych. W ubiegły czwartek odbył się drugi etap, czyli rozmowy z kandydatami. To Zbigniew Rybka, od 11 lat kierujący radomskim teatrem oraz aktorka i producentka Beata Kawka, która przez ostatnie dwa lata była kierownikiem artystycznym Teatru Miejskiego w Lesznie. W piątek w Biuletynie Informacji Publicznej miasta ukazała się informacja, że konkurs nie został rozstrzygnięty – „komisja nie wyłoniła żadnego kandydata”.

W komisji, która wyłania dyrektora teatru, zasiada przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W Radomiu resort reprezentowała Agnieszka Komar-Morawska, dyrektor departamentu narodowych instytucji kultury. Która, jak się okazało, ma zastrzeżenia do przeprowadzonej w ubiegły czwartek procedury. „Po przeprowadzeniu dwóch odrębnych głosowań nad kandydaturami (...) Komisja nie dokonała rozstrzygnięcia (...). W głosowaniu nad jedną kandydaturą, osoba ta uzyskała jeden głos »za«, przy czym pozostali członkowie zagłosowali »przeciw«, albo się wstrzymali od głosu. W głosowaniu nad drugim z uczestników konkursu, żaden z członków Komisji nie oddał głosu »za«, wszyscy członkowie zagłosowali »przeciw«, albo się wstrzymali. Ostatecznie Komisja w wyniku tak przeprowadzonych głosowań nie dokonała rekomendacji” – pisze dyrektor Komar-Morawska do prezidenta Radosława Witkowskiego. – „Tymczasem § 6 ust. 2 Regulaminu pracy Komisji konkursowej stanowi, że »Komisja rekomenduje Organizatorowi kandydata, który uzyskał, zgodnie z § 2 ust. 7, największą liczbę głosów«, należy zauważyć, że dokonane rozstrzygnięcie Komisji stoi



Fot. archiwum gazdziej.pl

w sprzeczności z Regulaminem jej pracy. Mimo wątpliwej przyjętego sposobu głosowania nad kandydatami, prawidłowa analiza przepisów Regulaminu prowadzi do jednoznacznego stwierdzenia, że Komisja powinna dokonać rekomendacji uczestnika konkursu, który »uzyskał największą liczbę głosów«, czyli w zaistniałej sytuacji, jeden głos »za«”.

Ponadto, zdaniem dyrektora departamentu narodowych instytucji kultury, „komisja nie uległa rozwiązaniu, a postępowanie nie zostało zakończone, ponieważ nie spełniono przesłanek do tego koniecznych, tj. nie powołano dyrektora, nie dokonano nierozstrzygnięcia konkursu, ani nie unieważniono konkursu”. Jednocześnie Komar-Morawska zwraca uwagę, że w komisji nie było dyskusji „na temat złożonych ofert i przeprowadzonych rozmów z uczestnikami drugiego etapu”. „Brak

dyskusji należy uznać za poważny błąd w procedurze, który nie pozwolił na wymianę poglądów pomiędzy członkami Komisji. Ten element procedury konkursowej ma istotny wpływ na rzetelność oceny każdego z kandydatów, przy uwzględnieniu poglądów osób posiadających odmienną perspektywę oceny instytucji – pisze dyrektor departamentu w MKiDN.

– Prezydent nie zgadza się z uwagami wyrażonymi w piśmie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Sformułowane zastrzeżenia uznaje za niezasadne i nie mające pokrycia w przepisach prawa – powiedział nam Janusz Kalinowski z biura prasowego UM.

We wtorek magistrat poinformował, że odbędzie się drugi konkurs na dyrektora Teatru Powszechnego.

Postępowanie konkursowe ma się rozpocząć nie później niż 15 lipca.

REKLAMA

Będzie boisko

Radomska firma WBM Inwestycje Bartosz Wencel wybuduje nową salę gimnastyczną przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 31 przy ul. Białej.

Firma WBM Inwestycje wygrała ogłoszony przez miasto przetarg na wykonanie prac, oferując 6 mln zł.

– Konsekwentnie realizujemy ważne inwestycje dla radomskiej oświaty. Z nowych obiektów korzystają już uczniowie szkół przy ul. Ceglanej i Kolberga, a od września do dyspozycji będzie też sala przy ul. Kieleckiej – mówi prezydent Radosław Witkowski. – Teraz przystępujemy do budowy kolejnej sali gimnastycznej. Będzie nowoczesna, funkcjonalna, połączona ze szkołą. Chcemy, żeby ten obiekt był wykorzystywany nie tylko przez społeczność szkolną, ale także przez mieszkańców Glinic.

Sala gimnastyczna przy PSP nr 31 będzie miała wymiary 40 na 20 metrów.

Zgodnie z projektem powstanie także zaplecze sanitarne i szatnie. Sala będzie też dostosowana do wykorzystywania poza godzinami lekcyjnymi. Segment sportowy ma mieć oddzielne, niezależne wejście.

– To ważna inwestycja, ponieważ to praktycznie ostatnia szkoła w mieście, która nie ma sali gimnastycznej z prawdziwego zdarzenia. Będzie to przy okazji element rewitalizacji dzielnicy, w której zachodzi obecnie zmiana pokoleniowa – twierdzi wiceprezydent Konrad Frysztak.

Zgodnie z umową, nowa sala gimnastyczna ma zostać oddana do użytku w 2021 roku.

CT

Nowa dzielnica

4 mln zł z budżetu Mazowska otrzyma miasto na budowę układu komunikacyjnego na Wólce Klwateckiej, gdzie ma powstać nowa dzielnica przemysłowa Radomia.

Umowę dotyczącą dofinansowania budowy układu komunikacyjnego na Wólce Klwateckiej podpisali Rafał Rajkowski, wicemarszałek Mazowska i prezydent Radosław Witkowski. – Umowy stanowią o dofinansowaniu dla miasta Radomia, na wniosek władz miasta, kwotą 4 mln zł rozbudowy układu komunikacyjnego – wyjaśnia Rafał Rajkowski. – Jestem przekonany, że planowane uzbrojenie terenu będzie zachęcało przedsiębiorców do lokowania tu swojej działalności. Myślę, że cały ten teren, podobnie jak strefa na Wośnikach, szybko wypełni się nowymi firmami.

Zapowiadany układ komunikacyjny dotyczy nowej dzielnicy przemysłowej, która ma powstać na Wólce Klwateckiej. – Chcemy te blisko 40 ha zagospodarować, skomercjalizować tak, aby powstały tu nowoczesne, dobrze płatne miejsca pracy – wyjaśnia prezydent.

Budowa układu komunikacyjnego ma kosztować 12 mln zł. – Te 4 mln, które dzięki staraniom pana marszałka Rajkowskiego dostaniemy od sejmiku woj. mazowieckiego, to jest ten wkład, który pozwoli nam rozpocząć budowę nowego układu komunikacyjnego – przyznaje Witkowski.

Na terenie Wólki Klwateckiej, między ul. Rataja a Witosy mają powstać drogi, które umożliwią dojazd do poszczególnych zakładów zlokalizowanych na tym terenie. Wzdłuż nich będą budowane chodniki i zjazdy z kostki brukowej. Jednocześnie powstanie prawoskręt z ul. Warszawskiej w ul. Witosy. Przetarg na budowę nowego układu komunikacyjnego na Wólce Klwateckiej ma zostać ogłoszony na przełomie lipca i sierpnia.

DO

REKLAMA

RATY

MONTOPLAST
ROK ZAŁOŻENIA 1999
OKNA I DRZWI
Okna na które Cię stać

KMT
GOTY
HERZBERG
FAKINO
VELUX

ul. Stańczyka 5
(pomiędzy Witolda, a Malczewskiego)
tel. 48 362 19 12, www.montoplast.com

ROLETY, MARKIZY, MOSKITIERY, BRAMY, NAPĘDY

CENY KONKURENCYJNE

Co Za JAZDA!

ROWEROWA WYPRAWA DO BIAŁOBRZEGÓW

Wyjazd: w niedzielę, 14 lipca. Spotykamy się o godz. 9.30 na parkingu przy Radomskich Halach Mięsnych (ul. Wenera)

Zgłoszenia: do godz. 12 w piątek, 12 lipca. Wyślij SMS o treści: jazda.bialobrzegi.imienazwisko na nr 7248. Koszt SMS-a to 2,46 zł brutto. Otrzymasz SMS zwrotny. Należy go zachować i okazać podczas rejestracji na starcie.

Zdrowy kręgosłup

120 radomskich uczniów z klas I-VI będzie mogło skorzystać z pomocy lekarzy i fizjoterapeutów, jeśli zdiagnozowane zostaną u nich wady kręgosłupa.



Fot. Piotr Iwanowski

Wśród najczęściej występujących wad postawy u dzieci i młodzieży są skolioza, młodzieńcza kifoza piersiowa i zniekształcenia kończyn dolnych. Ich wczesne wykrycie nie tylko zapobiega zarówno dalszemu pogłębianiu wad, jak i rozwojowi kolejnych nieprawidłowości. Ogromną rolę w tym procesie odgrywa wczesna diagnoza, profilaktyka i właściwa rehabilitacja.

– Od wczesnej młodości jestem mocno związany ze sportem. Sam kiedyś prowadziłem zajęcia korekcyjne, więc wiem, że ten projekt jest inwestycją w przyszłość młodzieży 00061 – mówi Rafał Rajkowski, wicemarszałek woj. mazowieckiego.

Projekt będzie realizowany w latach 2019-2021 w formie dwóch turnusów rehabilitacyjnych dla dzieci. Z pomocy lekarzy i fizjoterapeutów skorzysta w sumie 120 uczniów klas I-VI szkół podstawowych. – Cel projektu jest taki, żeby diagnozować w pierwszej chwili, w pierwszym momencie – poprzez badania kwalifikacyjne – wady postawy, a później je usuwać i prowadzić interwencje rehabilitacyjne. Ale też wspierać rodziców i dzieci poprzez spotkania z psychologami i opiekę pielęgniarki – mówi Agnieszka Sulkowska, pełniąca obowiązki dyrektora Mazowieckiego Wojewódzkiego Ośrodka Medycyny Pracy.

W naszym mieście projekt „Zdrowy kręgosłup” będzie realizowany w radomskich szkołach właśnie przez MWOMP. Decyzją zarządu woj. mazowieckiego projekt otrzyma 350 tys. zł dofinansowania.

KD

Można głosować

Budowa siłowni pod chmurką, ścieżek rowerowych i placów zabaw, zajęcia ruchowe dla seniorów, koncerty, zakup ozdób świątecznych, postawienie ławeczki Mikołaja z Radomia, budowa boisk przy szkołach – to tylko część pomysłów, które znalazły się w Budżecie Obywatelskim 2020. Głosowanie rozpoczęło się dzisiaj (piątek, 5 lipca), a potrwa do 21 lipca.

● IWONA KACZMARSKA

W tym roku radomianie zgłosili do budżetu obywatelskiego 306 wniosków. Najpierw przeanalizowano je pod względem formalnym – sprawdzano m.in., czy proponowana inwestycja jest zlokalizowana na terenie należącym do miasta, czy jest wykonalna i czy szacunkowa wartość zadania mieści się w określonym limicie finansowym. W pierwszej połowie czerwca odbyły się cztery spotkania zespołu opiniującego, w skład którego weszli radni Rady Miejskiej Radomia, przedstawiciele organów doradczych prezydenta oraz pracownicy magistratu i miejskich jednostek. Kiedy powstała wstępna lista projektów, które mogą znaleźć się na karcie do głosowania, wnioskodawcy odrzuconych pomysłów na spotkaniu odwoławczym mieli szansę przedstawić dodatkowe argumenty.

Ostatecznie zespół pozytywnie ocenił 176 pomysłów. Na karcie do głosowania jest ich 152, ponieważ niektóre się pokrywały, zostały więc połączone.

Zgodnie z nowymi przepisami projekty nie są, jak dotychczas, przydzielane do okręgów – dzielnic Radomia. Obowiązuje podział na kategorie finansowe, w przypadku Radomia – na cztery grupy. W pierwszej znalazły się projekty o wartości do 50 tys. zł, w drugiej – do 400 tys., w trzeciej – powyżej 400 tys., a w czwartej – projekty instytucjonalne. Na każdą z grup przypada odrębna pula pieniędzy. Na projekty do 50 tys. zaplanowano kwotę 800 tys. zł, na projekty do 400 tys. i powyżej – po 2 mln zł, a na kategorię instytucjonalną – 1 mln zł.

W kategorii do 50 tys. zł znalazło się 47 propozycji. Radomianie wnioskują m.in. o place do street workoutu w parku Ruzika i na Halinowie, postawienie domków dla bezdomnych kotów w mie-



Fot. archiwum radomier.pl

ście, zorganizowanie zajęć rehabilitacyjnych i fitness dla seniorów, wydanie albumu-przewodnika po detalach architektonicznych Radomia, postawienie w okolicach dworca PKP słupa z drogowskimi do miast Europy, zakup eksponatów do Muzeum Polskich Rowerów czy upamiętnienie bramy do dużego getta przy ul. Wałowej.

Wśród projektów w tej kategorii znalazła się także propozycja stowarzyszenia Co Za Jazda!, które organizuje comiesięczne wyprawy rowerowe – „Akademia bezpiecznej jazdy – CoZaJazda!”. – Chcemy zrealizować ten projekt między kwietniem a październikiem 2020 roku. W jedną z niedziel w każdym miesiącu zamierzamy zorganizować miasteczko Akademii Bezpiecznej Jazdy, podczas której uczestnicy będą zaznajamiani z zasadami ruchu drogowego i będą mogli ćwiczyć udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej na fantomach. Aby uatrakcyjnić część edukacyjną, zostaną

przeprowadzone konkursy tematyczne. Będzie można wygrać nagrody, dzięki którym poprawi się bezpieczeństwo i komfort jazdy – mówi Natalia Kierowska-Malmon, współautorka projektu do BO 2020.

Najwięcej, bo aż 67, jest projektów, których realizacja pochłonie nie więcej niż 400 tys. zł. To m.in. mobilna gale-

ria sztuki na pl. Jagiellońskim, remont chodnika na ul. 11 Listopada, rewitalizacja parku Południe, ławeczka Mikołaja z Radomia i rzeźba Andrzeja Wajdy, antysmogowe łąki kwietne, festiwal fotografii. Wśród 18 pomysłów kosztujących powyżej 400 tys. zł są m.in. wodny park zabaw, budowa boiska na Godowie, deptak na ul. Rwańskiej, murale w mieście, utworzenie radomskiego funduszu ratowania zabytków, zakup ambulansu dla noworodków, zainstalowanie biletomatów w autobusach.

Projektów instytucjonalnych zgłoszono 15. Wśród nich jest m.in. modernizacja placu zabaw przy PP nr 5 i nr 8, modernizacja boiska przy Zespole Szkół Technicznych, boisko wielofunkcyjne dla „elektronika”, remont sali gimnastycznej przy PSP nr 11.

Głosowanie na wybrane projekty potrwa od 5 do 21 lipca. Każda osoba będzie mogła zagłosować na dowolną liczbę projektów przyznając im jeden, dwa lub trzy punkty. Jeżeli głosujący nie zaznaczy żadnego pola, będzie to traktowane jako brak zdania odnośnie danego projektu.

Listę zwycięskich projektów mamy poznać do 18 sierpnia.

GDZIE GŁOSOWAĆ?

Głosować można w pięciu stacjonarnych punktach:

- Biurze Obsługi Mieszkańca Urzędu Miejskiego, ul. Kilińskiego 30 (pok. 19),
- Biurze Rady Miejskiej, ul. Moniuszki 9 (pok. 13A),
- Centrum Organizacji Pozarządowych, ul. Struga 1,
- referacie komunikacji społecznej Wydziału Komunikacji Społecznej, Promocji Miasta i Turystyki UM, ul. Żeromskiego 53 (pok. 104),
- Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rwańskiej 16, od poniedziałku do piątku w godz. 9-17 i w sobotę w godz. 9-14.

Głosować można także drogą elektroniczną i w punktach mobilnych, których harmonogram będzie dostępny na stronie www.konsultacje.radom.pl.

REKLAMA

Budżet Obywatelski 2020

Masz wpływ na swoje bezpieczeństwo, masz wpływ na swoje miasto!

Zagłosuj na społeczny, ogólnomiejski projekt
Akademia Bezpiecznej Jazdy - CoZaJazda!



Akademia Bezpiecznej Jazdy - CoZaJazda! - rowerowe wyprawy, warsztaty edukacyjne, ćwiczenia z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, konkursy z nagrodami, doposażanie rowerzystów w kaski, kamizelki odbłaskowe, sakwy.

Akademia Bezpiecznej Jazdy - CoZaJazda!
Projekty do 50 tysięcy złotych, poz. 22

Radomski Czerwiec

Znakomity występ Oddziału Zamkniętego, Myslowitz i Lady Pank w ramach widowiska „Radomski Czerwiec Wolności”, piknik historyczny „Witryna Radomskiego Czerwca”, a także koncert JMS Band i Proletaryatu – tłumy radomian uczestniczyły w czasie weekendu w końcówce obchodów 43. rocznicy wydarzeń z 1976 roku. Poznaliśmy także laureata Radomskiej Nagrody Kulturalnej – to prof. Andrzej Markiewicz, dziekan Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego.



• IWONA KACZMARSKA

W piątek na pl. Jagielloński radomianie przychodzili już od godz. 17. Bo można było posłuchać zespołów, które w tym czasie odbywały próby przed wieczornymi występami, ale także kupić gadżety związane z radomskim Czerwem. Były koszulki, albumy i ramki na rejestrację samochodową. – Trochę jestem zawiedziona, bo najbardziej zależało mi na kubku. Nie dość, że retro, to jeszcze nasz, radomski, czerwcowy – powiedziała nam pani Kasia. – Ponieważ kubka nie było, kupiłam album „Zaczęło się w Radomiu”. To dobrze, że te czerwcowe gadżety można wreszcie kupić, a nie

tylko wygrać jako fanty w grze miejskiej. Powinny być jednak dostępne przez cały czerwiec, a nie tak na ostatnią chwilę.

Wieczorem na plac ciągnęły prawdziwe tłumy. – Nasze dzieci na Myslowitz, a my postanowiliśmy przypomnieć sobie młodość – lata studenckie głównie, więc Oddział Zamknięty i Lady Pank – śmiał się pan Andrzej.

RADOMSKI FESTIWAL WOLNOŚCI

Widowisko „Radomski Czerwiec Wolności” zgromadziło kilka tysięcy osób. Wśród zaproszonych gości byli, rzecz jasna, uczestnicy wydarzeń sprzed 43., bo te koncerty są hołdem

i podziękowaniem dla nich. Prezydent Radosław Witkowski przypomniał, że właśnie radomscy robotnicy, przeciwstawiając się ówczesnej władzy zmienili bieg historii. – Wyszli na ulice, upomnieli się o swoją godność i sprawili, że po raz pierwszy komunistyczny reżim w Polsce musiał wykonać krok w tył. Na tej żyznej glebie urodził się wielki ruch Solidarności. Uczestnicy tego protestu wygrali dlatego, że byli razem. Tak samo jak my dziś jesteśmy razem, wspólnie świętujemy i wspólnie pokazujemy naszą dumę z tego, że zaczęło się w Radomiu – mówił prezydent. – Moim marzeniem jest, aby obchody kolejnych rocznic przekształcić w prawdziwy fe-

stiwal – Radomski Festiwal Wolności. Chcę, by było to wydarzenie, które już zawsze będzie przypominało, jak ważnym wydarzeniem w naszej historii był radomski Czerwiec '76. O jedno was tylko proszę – bądźcie dumni z naszego miasta.

WODA Z SATURATORA

Zgromadzeni na pl. Jagiellońskim wspólnie z artystami śpiewali m.in. „Andzia i ja” i „Obudź się” Oddziału Zamkniętego, „Długość dźwięku samotności” i „Peggy Brown” Myslowitz czy „Kryzysową narzeczoną”, „Fabrykę małp” i „Mniej niż zero” Lady Pank. Uzupełnieniem koncertu były pojawiające się na telebimach zdjęcia pokazujące wydarzenia sprzed 43 lat na tle współczesnego Radomia.

W sobotę natomiast radomianie mogli się spotkać z bohaterami radomskiego Czerwca '76 podczas pikniku historycznego „Witryna Radomskiego Czerwca” na pl. Coraziego. Te spotkania nie były jedyną atrakcją pikniku – organizatorzy proponowali m.in. przejażdżki zabytkowym jelczem, tzw. ogórkiem czy gry rodem z PRL-u. Były też konkursy z nagrodami. I jak zawsze wielkim powodzeniem cieszyła się woda sodowa z prawdziwego PRL-owskiego saturatora.

Z kolei w niedzielę dla zgromadzonych na pl. Coraziego wystąpił radomski zespół JMS Band, a po nim gorąco przyjęta przez publiczność, legendarna grupa Proletariat, która zagrała zarówno swoje najstarsze utwory, powstałe jeszcze w PRL, jak również najnowsze kompozycje.

KULTURA, KTÓRA PIĘKNIE PROMUJE NASZE MIASTO

Wcześniej ogłoszone zostało nazwisko laureata Radomskiej Nagrody Kulturalnej. Kapituła zdecydowała o przyznaniu nagrody prof. Andrzejowi Markiewiczowi, dziekanowi Wydziału Sztuki

Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego. Oprócz prof. Markiewicza do nagrody nominowani byli: twórca autorskich programów edukacyjnych w MCSW „Elektrownia” Michał Grabowski oraz Adrian Szary, poeta, wykładowca na UTH, prowadzący warsztaty literackie w Centrum Młodzieży „Arka”.

– Każdy z nominowanych zasłużył się dla radomskiej kultury, która pięknie promuje nasze miasto. Wszyscy możecie czuć się docenieni. Znam panów działalność na polu kultury i wiem, że tkwi w was wielki potencjał. Jestem przekonany, że wspólnie będziemy mogli robić wielkie rzeczy – mówił, gratulując wszystkim nominowanym, prezydent Radosław Witkowski.

Prof. Andrzej Markiewicz otrzymał nagrodę za organizację 45. Salonu Zimowego – Radom 2018 Ogólnopolskie Biennale Sztuki; kapituła doceniła też wkład Andrzeja Markiewicza w reaktywację Salonów Zimowych, a szczególnie zaangażowanie w pracach nad powrotem do ich edycji konkursowej (od 2008 roku). – Bardzo się cieszę z tej nagrody. Dziękuję kapitule, że zauważyła i doceniła znaczenie Salonu Zimowego dla kultury i dla naszego miasta – mówił pod odebraniem statuetki prof. Andrzej Markiewicz.

Radomska Nagroda Kulturalna wręczana jest od 1998 roku. Jej celem jest eksponowanie najważniejszych wydarzeń kulturalnych z życia miasta i docenianie tych, które w największym stopniu promują Radom, przede wszystkim na forum ogólnopolskim. Nagroda jest przyznawana twórcom, autorom lub organizatorom największego wydarzenia kulturalnego minionego roku lub animatorom życia kulturalnego i osobom, które poprzez swoją działalność kształtują wizerunek Radomia i przyczyniają się do utrzymania jego pozycji na mapie kulturalnej kraju. Wydarzenia brane pod uwagę muszą albo odbywać się w Radomiu, albo być związane z Radomem, np. poprzez osobę autora.



Wolności



Jest taka ulica w Radomiu

Kilkudziesięciu patronów radomskich ulic i placów to osoby wielce dla Radomia – jego historii, życia politycznego, gospodarki, kultury – zasłużone. W wielu przypadkach jest jednak tak, że dowiadujemy się, kim byli, w momencie nazwania ich imieniem ulicy, a potem o ich wyjątkowości zapominamy.

Ulica Apoloniusza

Kędzierskiego

Rajec Szlachecki

Równoległa do ul. Bolesława Zwolińskiego,
prostopadła do ul. Kozienickiej



Fot. Wikimedia Commons

Malarz i akwarelista reprezentujący folklorystyczny nurt w sztuce Młodej Polski.

Apoloniusz Kędzierski urodził się 1 lipca 1861 roku w Suchedniowie. Kiedy był małym chłopcem, rodzina przeprowadziła się do Radomia. Tu Apoloniusz skończył gimnazjum. Mając 16 lat został korepetytorem pasierba Józefa Brandta, dzięki któremu odkrył swoje zdolności plastyczne i poznał warsztat malarski. Od 1877 roku wszystkie wakacje spędzał w Orońsku – majątku ziemskim wybitnego malarza. To za radą Brandta – do 1885 – pobierał nauki w warszawskiej Klasie Rysunkowej, pod kierunkiem Wojciecha Gersona i Antoniego Kamińskiego. Dzięki finansowemu wsparciu malarza mógł, od 1886 roku, kontynuować studia – w monachijskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 1889 Apoloniusz Kędzierski osiadł na stałe w Warszawie.

W 1902 roku zwiedził Belgię, Francję i Włochy. Aktywnie uczestniczył w życiu artystycznym kraju – został przyjęty do Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”, elitarnego ugrupowania skupiającego najwybitniejszych polskich twórców. Przyłączył się też do grupy Odlam, kontestującej w latach 1910-1911 artystyczny profil Sztuki. W 1922 związał się z Pro Arte, ugrupowaniem współdziałającym z Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych, postrzeganym jako ostoja wstecznych i epigońskich tendencji w polskiej sztuce międzywojennej. Był ponadto Kędzierski członkiem Klubu Akwareli-

stów Polskich, Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości i Rady Instytutu Propagandy Sztuki.

Jako malarz zadebiutował w 1882 roku w warszawskiej Zachęcie, a w 1891 jego obraz „Astronom wiejski” uzyskał w dorocznym konkursie Zachęty trzecią nagrodę; ten sam obraz został wyróżniony w 1893 na wystawie w Chicago i kupiony do zbiorów muzeum w St. Louis. Za obraz „Przesiewanie” Kędzierski otrzymał srebrny medal na Wystawie Krajowej we Lwowie w 1894, a na Wystawie Powszechnej w Paryżu w 1900 – medal brązowy. Swoje prace wielokrotnie prezentował na wystawach w Warszawie i Poznaniu, a także za granicą. Niestety, większą część jego dorobku artystycznego spłonęła w warszawskiej pracowni w 1944 roku.

Kędzierski zajmował się także ilustratorstwem; jako rysownik współpracował z „Tygodnikiem Ilustrowanym”, „Tygodnikiem Powszechnym” i „Kłosami”. Wykonał też ilustracje do wielu książek,



Fot. Symon Wykora

m.in. „Grzechów dzieciństwa” Prusa i „Chłopów” Reymonta. Nieobce mu było także malarstwo monumentalne. Na zlecenie Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości wykonał poli-

chromie w kościołach w Sobocie, Głuchowie, Mydlowie Opatowskim i katedrze we Włocławku (ze Zdzisławem i Stanisławem Jasińskimi). Jego dziełem był też fragment plafonu w filharmonii warszawskiej, a malarskimi paneaux i fryzami udekorował warszawskie kawiarnie i sklepy, m.in. kawiarnię Udziółową, Holenderską, Ludową, Ostrowskiego i Café Mignon. Współpracował z Leonem Wyczółkowskim przy realizacji monumentalnego obrazu „Chrystus z królami i biskupami” w kościele w Rykach; wykonał też obraz ołtarzowy w kaplicy św. Krzyża w Krośnie. Ciekawo go wikliniarstwo i ceramika.

Apoloniusz Kędzierski napisał ponadto książkę o Zdzisławie Jasińskim, wspomnienie o Józefie Brandcie i komentarz do twórczości Stanisława Wyspiańskiego.

Za swą działalność artystyczną Kędzierski został wyróżniony licznymi nagrodami, m.in. Polskiej Akademii Umiejętności, I nagrodą plastyczną m. st. Warszawy, wielkim złotym medalem na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. W 1938 uhonorowano go Państwową Nagrodą Plastyczną. Jest też kawalerem krzyża oficerskiego i krzyża komandorskiego Orderu Odrodzenia Polski.

Zmarł 21 września 1939 roku w Warszawie. Został pochowany na Cmentarzu Powązkowskim.

Miejska Rada Narodowa ulicy w Raj-

cu Szlacheckim nadała imię Apoloniusza Kędzierskiego 29 marca 1985 roku.

NIKA

Spacerkiem po mieście

Centralne magazyny Polskiego Monopolu Tytoniowego przy ul. Wierzbickiej



Fot. Symon Wykora

Stefan Szyller zaprojektował je dla PMT w kwietniu 1929 roku, wznoszone były w latach 1929-30. Magazyny są żelbetowe, o konstrukcji szkieletowej, budowane na planie wydłużonego prostokąta. Pięciokondygnacyjne, z użytkowym poddaszem; w piwnicach mieściły się kotłownie. Od początku wyposażono je w windy. Wnętrza są wąskie, niskie, jednoprzestrzenne, ze stropami wspartymi na dwóch rzędach podpór. Elewacje z trzema ryzalitami w ścianach dłuższych – środkowym trzyosiowym i jednoosiowymi bocznymi, z dużą liczbą prostokątnych okien. Przestrzenie między otynkowaną żelbetową konstrukcją wypełnione są czerwoną i szarą licówką. W zwieńczeniu ryzalitów widać odcinki gładkiej, pełnej attyki. Na środku – z przodu i z tyłu – umieszczony był stylizowany orzeł.

„Po wybudowaniu pięknego, ogromnego gmachu fabrykacyjno-magazynowego przy ul. Marywilskiej (objętość ok. 100.000 m. sześć.) firma obecnie buduje na Żakowicach 8 dużych, żelbetonowych magazynów, po 42.000 m3 każdy” – informowała ówczesna prasa.

Ostatecznie wybudowano trzy, a czwarty zaczęto. Być może Polskiemu Monopolowi Tytoniowemu zabrakło pieniędzy, a być może inwestycję wstrzymały problemy z podłożem. Grunt na Żakowicach okazał się bowiem dość grząski i Szyller musiał każdą z żelbetonowych podpór wyposażać w rodzaj szerokich czworokątnych głowic, by lepiej trzymały strop i to, co w magazynach składowano. Attyka na jednym z magazynów w głębi kryła umieszczony na dachu zbiornik, zaopatrujący w wodę poprzez system rur pozostałe obiekty. Do radomskich magazynów tytoń z portu w Gdyni dostarczany był koleją. Bocznicę zdemontowano już współcześnie. Jak twierdzą pracownicy, w czasie okupacji, prawdopodobnie ok. 1942 roku, Niemcy dokończyli czwarty magazyn – stylem nawiązujący do już istniejących.

Polski Tytoń, który jest obecnie właścicielem budynków, nic właściwie w Szyllerowskich realizacjach nie zmienił. Magazyny nadal mają przedwójne, podwójne okna, zachowano część oryginalnych wejść i klatek schodowych oraz rampy przeładunkowe. Nie ma mowy o obkładaniu gmachów styropianem i tynkowaniu. Otynkowany został natomiast czwarty magazyn. A to dlatego, by niestaranne ponoć dzieło okupanta upodobnić choć trochę do przedwojennych inwestycji – stąd czerwono-białe elewacje, mające imitować żelbetonowe konstrukcje i cegłę.

NIKA

Na podstawie – „Szlak architektoniczny Stefana Szyllera”

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIETLENIOWY

PRZYMIERZALNIA
ŻYRANDOLI



- wybierasz 3
- przymierzasz w domu
- te, które Ci nie pasują, oddajesz

RADOM, ul. TORUŃSKA 9, ul. 25 CZERWCA 48 TEL. (48) 363 65 40 mirat.com.pl

SMACZNEGO



SAŁATKA Z GRILLOWANYM BURAKIEM

SKŁADNIKI

- burak
- czerwona cebula
- śledź z oleju
- czerwona pomarańcza
- kolendra
- dressing włoski

PRZYGOTOWANIE

Buraka myjemy i owijamy folią aluminiową. Pieczemy w grillowym żarze do miękkości. Kiedy będzie już gotowy, kroimy w plasterki. Śledzia i cebulkę kroimy i mieszamy z burakiem. Pomarańczę dokładnie obieramy, usuwamy białe błonki i dzielimy na cząstki. Całość skrapiamy dressingiem włoskim.



WĄTRÓBKA Z SOSEM CZOSNKOWYM

SKŁADNIKI

- wątróbka wołowa
- gałązka rozmarynu
- sól, pieprz
- sos czosnkowy

PRZYGOTOWANIE

Wątróbkę myjemy i oczyszczamy. Rozmaryn ucieramy z solą i pieprzem. Powstałą mieszkankę przypraw dokładnie smarujemy wątróbkę. Następnie grillujemy ją do momentu uzyskania optymalnej krwistości mięsa. Podajemy z sosem czosnkowym.



DOMOWE NACHOSY Z PASTĄ Z BAKŁAŻANA

SKŁADNIKI

- 0,5 opak. pasty z bakłażana
- 100 g mąki kukurydzianej
- 100 g mąki pszennej
- 1 łyżeczka soli
- 1 łyżeczka mielonego kminu rzymskiego
- 150 g wody
- 1 łyżeczka ostrej papryki
- 1 łyżeczka słodkiej papryki
- 0,5 łyżeczki kurkumy
- szczypta pieprzu
- 1 łyżka oleju

PRZYGOTOWANIE

Do dużej miski wysypujemy mąkę kukurydzianą i pszenną, kmin, ostrą oraz słodką paprykę, kurkumę, pieprz i sól. Następnie wodę wraz z olejem doprowadzamy do wrzenia i powstałym płynem zalewamy suche składniki w misce. Całość dokładnie mieszamy i odstawiamy do wystygnięcia.

Jak spędzić fit wakacje?

Wakacje oficjalnie się zaczęły, a wraz z nim wszystkie nasze małe grzeszki są usprawiedliwione. Możemy spać do południa, objadać się owocami, a przede wszystkim bez wyrzutów sumienia czytać powieści kryminalne i oglądać seriale. Ale nie zapominajmy, że wakacje to doskonały okres na poprawienie kondycji fizycznej.

Najpopularniejsze miejsca wyjazdów wakacyjnych to góry, jeziora i morze. Wakacje to czas, gdy bardziej jesteśmy podatni na lenistwo i nadmierne jedzenie. Dlatego nie zapominajmy o tym, że wypoczynek nie składa się tylko i wyłącznie z leżenia na plaży, sączenia zimnego złocistego napoju, objadaniu się fast foodami i lodami. W czasie wakacji bardzo ważna jest aktywność ruchowa.

KIEDY POGODA SPRZYJA...

Okres wakacji to doskonały czas, by zadbać o kondycję i wygląd swojego ciała. Pogoda za oknami sprzyja aktywności fizycznej. Warto więc zacząć biegać na świeżym powietrzu. Nie tylko popracujemy nad naszą kondycją, ale również zrzucimy zbędne kilogramy, dzięki czemu świetnie zaprezentujemy się na plaży. Zresztą bieganie na plaży to doskonały sposób nie tylko na relaks. Biegając po plaży nie potrzebujesz sprzętu, możesz biegać boso i w samym stroju kąpielowym. Piasek działa jak naturalny amortyzator. Bieganie po plaży ma także dodatkowy aspekt zdrowotny, mianowicie powietrze nad morzem przesycone jest jodem, tak więc bieganie w takich warunkach działa jak inhalator. Biegając po plaży wzmacniamy mięśnie poprzeczne i podłużne stóp. Pierwszy wakacyjny marszbieg po plaży może być wspaniałym początkiem twojej przygody z bieganiem. Zachęć swoich przyjaciół albo rodzinę do wspólnego wyjścia na biegowy spacer.

NORDIC WALKING NA PLAŻY

Jeśli nie jesteś przekonany do biegania, na plażę możesz zabrać ze sobą kije do nordic walking i spacerować z nimi wzdłuż plaży. Nordic walking wzmacnia mięśnie górnej części tułowia, ramion,



w najgłębszym piasku. Inna osoba, uprawiająca sport dla relaksu, może wybrać trasę bliżej morza, gdzie marsz będzie mniej męczący.

Każdy, kto dba o zdrowie wie, że nic tak dobrze nie wpływa na samopoczucie, jak górskie wędrowki. Podczas nich nie tylko spalamy zbędne kalorie, ale też poprawiamy przemianę materii. Nasze ciało staje się bardziej odporne, a już sam pobyt na świeżym powietrzu pozwala nam aktywnie odpoczywać.

ROZBUDOWAĆ MIĘŚNIE I WZMOCNIĆ SIŁĘ

Doskonałym sposobem spędzenia wakacji jest organizowanie wycieczek rowerowych – zarówno tych dłuższych, jak

nizm świetnie się dotlenia. Jeżeli jeździmy bardzo długo, możemy również dobrze rozbudować nasze mięśnie i wzmocnić ich siłę. Podczas jazdy na rowerze nie tylko zadbamy o zdrowie, ale poznamy okolicę, w której mieszkamy. Na pewno jest tam wiele pięknych terenów do zobaczenia.

Fit wakacje to także wszelkiego rodzaju obozy sportowe czy wycieczki dla aktywnych. Biura podróży mają ich coraz więcej w swojej ofercie. Dzięki temu nie tylko wyjeżdżasz i zwiedzasz ciekawe miejsca, ale możesz również spróbować nowej aktywności, jak np. tenis, squash, żeglowanie, siatkówka plażowa, beach soccer, windsurfing czy inne.

Kiedy już wiemy, do jakiej miejscowości wyjeżdżamy, poszukajmy wcześniej informacji o organizowanych tam imprezach sportowych, tanecznych czy fitnessowych. To także doskonały sposób, aby spędzić aktywnie wakacje i dodatkowo poznać wielu nowych ludzi. A wiadomo – trening w doborowym towarzystwie nie tylko sprawia przyjemność, ale również mobilizuje do większego wysiłku.

WAŻNY JEST SAM RUCH

Jeśli nie wyjeżdżasz z miasta, a chciałbyś zadbać o ciało w trakcie wakacji, nic prostszego. Wybierz się do fitness klubu. W okresie wakacji jest mniej ludzi, a więc początkujący klubowicze nie będą czuli się skrępowani. Dodatkowo w klubach w okresie wakacyjnym ceny są trochę niższe niż w trakcie sezonu.

Pamiętajmy, że wakacje to czas odpoczynku i relaksu. Nie zapominajmy jednak, że dzięki aktywności fizycznej również możemy doskonale wypocząć. Ważny jest sam ruch na świeżym powietrzu. Lepiej pracuje układ oddechowy i układ krwionośny, poprawia się nasza kondycja i wygląd.



a także rozluźnia okolice barków. Plaża to świetne miejsce do uprawiania tej aktywności. Jeśli ktoś lubi porządnie się „skatować”, może iść środkiem plaży,

i krótszych. Jazda na rowerze pobudza krążenie krwi. Jest to również bardzo dobry trening kondycyjny i wytrzymałościowy. Podczas długotrwałej jazdy nasz orga-

Powstałe ciasto podsypujemy mąką i wałkujemy na grubość ok. 1 mm. Następnie wycinamy z niego trójkącki, które wykładamy na blasze wyłożonej papierem. Rozgrzewamy piekarnik do 200 st. C i pieczemy ciasto ok. 10 minut. Gotowe nachosy podajemy z pastą z bakłażana.



SZASZŁYKI Z INDYKA

SKŁADNIKI

- pierś z indyka
- cebula
- cukinia
- papryka żółta, zielona i czerwona
- zioła prowansalskie
- sos Steak marki Kühne

PRZYGOTOWANIE

Pierś z indyka i warzywa myjemy, kroimy na małe kawałki. Wszystko posypujemy ziołami i smarujemy sosem. Składniki nadziewamy na patyczki szaszłykowe, a następnie grillujemy po kilka minut z każdej strony. Aby nie przesuszyć mięsa, możemy ostatnie kilka minut trzymać szaszłyki na ruszcie, ale pod przykryciem.



SAŁATKA Z KOMOSĄ RYŻOWĄ

SKŁADNIKI

- 1 opak. komosy ryżowej
- pomidor
- ogórek
- papryka żółta
- papryka jalapeno
- dressing włoski
- natka pietruszki

PRZYGOTOWANIE

Komosę ryżową przygotowujemy wg przepisu na opakowaniu. Warzywa myjemy i kroimy w kostkę. Wszystkie składniki łączymy ze sobą i doprawiamy dressingiem. Dekorujemy natką pietruszki.



OWOCOWA SAŁATKA ZE SZPINAKIEM

SKŁADNIKI

- banany
- truskawki
- maliny
- liście szpinaku baby
- dressing balsamiczny

PRZYGOTOWANIE

Banana obieramy ze skórki i kroimy w plasterki. Pozostałe owoce myjemy i przekrawamy na pół. Szpinak myjemy i suszymy. Łączymy wszystkie składniki i skrapiamy dressingiem balsamicznym.

HAT' TRICK

SZYMONA WYKROTY


Piątek

20°/13°

 t. odczuwalna 20° C
 ciśnienie 1013 hPa
 wilgotność 65%

Sobota

23°/12°

 t. odczuwalna 24° C
 ciśnienie 1010 hPa
 wilgotność 56%

Niedziela

22°/14°

 t. odczuwalna 23° C
 ciśnienie 1007 hPa
 wilgotność 52%

Poniedziałek

20°/10°

 t. odczuwalna 19° C
 ciśnienie 1013 hPa
 wilgotność 44%

Wtorek

19°/9°

 t. odczuwalna 19° C
 ciśnienie 1012 hPa
 wilgotność 53%

Środa

19°/9°

 t. odczuwalna 19° C
 ciśnienie 1010 hPa
 wilgotność 68%

Czwartek

22°/12°

 t. odczuwalna 23° C
 ciśnienie 1010 hPa
 wilgotność 51%

źródło: twojapogoda.pl

Z poźókkłych szpalt

Cyrk pozostaje jeszcze na kilka przedstawień

Wobec niesłabnącego powodzenia, jakim się cieszy, produkujący się w Radomiu cyrk „Amarant” – Dyrekcja tegoż postanowiła pozostać na kilka dni.

Dziś, w poniedziałek, całkowita zmiana programu. Obok 16 atrakcyj nowego programu p. Werner Renroff przedstawi wspaniałą trefurę swych koni.

Zaznaczyć należy, że p. Renroff jest synem słynnego przed wojną na cały świat trefura, który swą trefurą popisując się na arenach cyrkowych całej Europy i był bezkonkurencyjnym.

Słowo nr 142, 24 czerwca 1930

Nareszcie otwarcie pływalni w Radomiu

Staraniem 72 p. p. i Magistratu m. Radomia została otwarta „Pływalnia”. Z pływalni tej mogą korzystać mieszkańcy m. Radomia i okolicy za opłatą.

Pływalnia czynna jest codziennie od godziny 10-ej do 19-ej. W pływalni obowiązuje strój kąpielowy.

Wejście do pływalni od ulicy J. Malczewskiego obok mostu.

Słowo nr 149, 2 lipca 1930

O stacji obsługi samochodów

Wszędzie zagranicą, a i u nas w niektórych miastach i miasteczkach Pomorza, istnieje stacja obsługi samochodów. Bez takich stacji ani myśleć nie można o rozwoju turystyki samochodowej i w ogóle rozpowszechnianiu używania samochodów. Iluż amatorów, którzy może i zdobyliby się na kupno samochodu, odstręcza, że nie stać ich na utrzymanie szofera, a nie mogą liczyć na to, że wóz ich będzie miał odpowiednią opiekę za skromnym wynagrodzeniem w miejscu stałego ich zamieszkania, jak również i w drodze, wszędzie na chwilowych postojach. Po odbyciu 150-300 kilometrów dziennie szofer-amator chciałby wypocząć, chciałby zwiedzić miejscowość, w której się zatrzymał,

a tymczasem musi wziąć się do samochodu. Również – wraca po dłuższej drodze do domu, jutro musi iść do codziennego zajęcia, a samochód zakurzony, czy zabłocony czeka wolnej chwili właściciela. Powinno być inaczej. Każdy amator-szofer powinien być w trosce o samochód zastąpiony przez stację obsługi – wszędzie, w każdym mieście i miasteczku przy szlakach, uczęszczanych przez samochody powinny być takie stacje.

Warunki: uczciwość obsługi i taniosc – bez tego taka stacja istnieć nie może.

Słowo nr 150, 3 lipca 1930

Znów pożar

W sobotę o godz. 23 wybuchł pożar w zabudowaniach Antoniego Krawczyka we wsi Budy Gzowskie. Spłonęły następujące zabudowania: dom mieszkalny, stodoła, chlew oraz stodoły i chlewy należące do sąsiada. Do pożaru przybyły straż: ze Słupicy z komendantem Prigielem, z Jedlni-letniska, z Kuczek, z Myśliszewic i z Czarniej. Całą akcją kierował komendant p. Porębski.

Przyczyną pożaru nieumiejętne obchodzenie się z ogniem. Straty znaczne.

Słowo nr 149, 2 lipca 1930

W sprawie uznania szlamiarstwa za rzemiosło

Na wezwanie Ministerstwa Przemysłu i Handlu, Izba Przem.-Handl. wojew. Kiel. wydała opinię w poruszanej przez Związek Producentów Oczyszczających Kiszki sprawie uznania szlamiarstwa za rzemiosło i zaliczenia go do rzędu rzemiosł, wymienionych w art. 142 prawa przemysłowego.

W opinii swej Izba, wychodząc z założenia, że potrzebne do wykonania tego przemysłu czynności są nader proste i nie wymagają specjalnej umiejętności – wypowiedziała się za uznaniem szlamiarstwa za przemysł t. zw. wolny w myśl postanowień art. 7 prawa przemysłowego.

Słowo nr 152, 5 lipca 1930

9			8	1				3
						7		
	2			9			5	
	8			7				
	6				2			
	5				3		1	8
		2						
		1	5	4	9			
	4					6		

7			8	3				
								1
		1	6		4			
3				9	5			7
	6				3			
	4							2
		5	6					7
					1			9
	9		7	8		5		1

Sudoku

Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

NIE PRZEPLACAJ! rekord TAXI

2zł km. / 5,50zł trasa nocie
721 721 006

Medal na igrzyskach

Arkadiusz Kułynycz zdobył brązowy medal na II Igrzyskach Europejskich w Mińsku. Zawodnik Olimpijczyka Radom stanął na podium w zapasach w stylu klasycznym w kategorii wagowej do 87 kg.

Radomianin rywalizację na Igrzyskach Europejskich rozpoczął od pojedynku z zawodnikiem z Mołdawii. W walce 1/8 finału Viorel Burduja prowadził już 5:3, ale Arkadiusz Kułynycz zdołał odwrócić losy tego pojedynku. Zawodnik Olimpijczyka Radom położył rywala na łopatkę i awansował do ćwierćfinału. W drugim pojedynku rywalem Kułynycza był wicemistrz olimpijski – Żena Beleniuk. Ukraińiec nie dał radomianinowi żadnych szans i triumfował w tym starciu 9:1, jednak potem sięgnął po złoty medal, co otworzyło Kułynyczowi możliwość startu w repasażach.

W pierwszej walce repasażowej radomski zapaśnik stoczył wyrównany bój z Maksimem Manakjanem z Armenii. Ten pojedynek zakończył się minimalnym zwycięstwem Kułynycza. Ta wygrana dała mu przepustkę do walki

o medal. Jego rywalem był reprezentant gospodarzy – Radzik Kulijew. To starcie potoczyło się po myśli naszego zawodnika – Kułynycz wygrał je pewnie 7:1. Tym samym sięgnął po brązowy medal Igrzysk Europejskich. Był to pierwszy krążek w historii tej imprezy wywalczony przez polskiego „klasyka”.

W Mińsku rywalizował również inny zawodnik Olimpijczyka Radom – Rafał Płowiec. W zmaganiach zapaśników wagi do 130 kg Polak przegrał w pierwszej walce. Potem dostał szansę w repasażach, jednak musiał uznać wyższość Ukrainca Mykoły Kuczmijsa, któremu uległ 1:7. Ostatecznie Rafał Płowiec zakończył rywalizację na Igrzyskach Europejskich na 12. miejscu.

KO

Grali o Puchar Wójta

Zakończyły się tegoroczne rozgrywki o Puchar Wójta Gminy Kowala. Trofeum wywalczyła drużyna z Kotarwic.

W zawodach o Puchar Wójta Dariusza Bulskiego rywalizowało 10 drużyn reprezentujących poszczególne miejscowości gminy Kowala. Piłkarskie zmagania trwały półtora miesiąca, a ich efektem był fi-

kontuzji Damiana Koptasa z Augustowa. Pomocnik tego zespołu bez kontaktu z rywalem naderwał więzadło w kolanie. Zawodnika musiała zabrać karetka, a teraz czeka go dłuższa przerwa od piłki.



nał, który odbył się w miniony weekend. Najpierw jednak do walki o brązowe medale stanęli piłkarze z Trabcic i Ludwinowa. Ci pierwsi zwyciężyli ubiegłorocznych mistrzów 2:1. Nie był to jedyny sukces drużyny z Trabcic – jej bramkarz, Dawid Frankiewicz został wybrany najlepszym golkiperelem turnieju.

Finałowe starcie między Augustowem a Kotarwicami przyniosło wiele emocji. W grupie Augustów pokonał rywala 3:2. W meczu o złoto Kotarwice wygrały 2:1, ale nie obyło się bez kontrowersji. Okazało się, że Kotarwice złamały regulamin rozgrywek, wystawiając w składzie zawodników z innych miejscowości. Jeden z nich strzelił nawet gola, po którym... uciekł z boiska, żeby uniknąć sprawdzenia tożsamości. Organizatorzy odmówili przyznania walkowera ekipie z Augustowa, jednak sołtys tej miejscowości zamierza walczyć o sprawiedliwość.

Samo spotkanie odbyło się w okazji bramkowe dla obydwu zespołów. Przy stanie 0:2 drużyna z Augustowa trafiła w poprzeczkę. Weźniejszej mecz został przerwany na kilka minut z powodu nieszczyśliwej

Wójta Dariusza Bulskiego po zakończonych spotkaniach nagroził najlepsze zespoły medalami, dyplomami i piłkami. Trzy najlepsze zespoły dostały też pamiątkowe puchary. Wręczono także indywidualną statuetkę dla najlepszego strzelca



Zdjęcia: Emil Bień

zawodów, która powędrowała w ręce Artura Ciciory z Młodocina Mniejszego. Kolejne pucharowe zawody odbędą się w przyszłym roku.

SZYMON JANCZYK

Kolejny popis Kotwiły

Sześć medali, w tym cztery złote, zdobyli lekkoatleci RLTL ZTE Radom na 36. PZLA Mistrzostwach Polski U23, które odbyły się w Lublinie. Gwiazdą imprezy została Martyna Kotwiła, która sięgnęła po trzy złote medale.



Fot. archiwum Martyny Kotwiły

46 sekund i o 11 setnych wyprzedziła KS AZS AWF Wrocław. Pozostałe zespoły nie dobiegły do mety.

Martyna Kotwiła jest zadowolona ze swoich występów. – W każdym biegu jestem lepsza od minimum na mistrzostwa, co pokazuje, że praca, którą wykonuję na treningach, przynosi efekt – powiedziała radomska sprinterka. – Mam nadzieję, że na mistrzostwach Europy urwiemy coś z tego wyniku. Na razie jadę na zgrupowanie, a później bezpośrednio do Szwecji. Natomiast jeszcze nie myślę o seniorskich mistrzostwach świata. Zobaczmy, jak pójdzie mi w najbliższych startach.

Drugą z gwiazd radomskiej ekipy została Natalia Wosztal, która do złota w sztafecie dołożyła tytuł w biegu na 400 metrów przez płotki. Na swoim koronnym dystansie Natalia uzyskała czas 58.20 i zdecydowanie wyprzedziła rywalki. W tej samej konkurencji piąta była Izabela Smolińska, a ósma Alicja Wiernicka.

W Lublinie na podium stanął również Patryk Kozłowski, który zajął drugie miejsce w biegu na 1500 metrów. Zawodnik RLTL ZTE Radom uzyskał czas 3:49,73 i ustąpił na mecie tylko Mateuszowi Borkowskiemu z RKS-u Łódź. Skład podium uzupełnił Adam Włodarczyk z AZS-u Łódź. Natomiast ostatnie miejsce zajął Mateusz Dębski.

Srebro na mistrzostwach Polski w Lublinie wywalczył również Mateusz Kaczor. Nasz biegacz zajął drugie miejsce w biegu na 3000 metrów z przeszkodami. Lepszy od niego okazał się tylko Nikodem Dworcak z WMLKS Nadodrze Powodowo, a z brązu cieszył się Jędrzej Husiarz z RKS-u Łódź.

● KRZYSZTOF DOMAGAŁA

Nasza sprinterka kolekcjonowanie medali rozpoczęła od wywalczenia złotego krążka w biegu na 100 metrów. Już w biegu półfinałowym Martyna Kotwiła uzyskała najlepszy czas w stawce i z wynikiem 11.52 zameldowała się w biegu finałowym. W nim zawodniczka RLTL ZTE Radom stoczyła pasjonującą walkę o złoto z Marleną Golą. Ostatecznie radomianka wyprzedziła rywalkę o zaledwie 0,01 sekundy i z rezultatem 11.51 zdobyła tytuł młodzieżowej mistrzyni Polski w biegu na 100 metrów. Do tego Martyna Kotwiła dołożyła kolejne złoto na

dystansie dwa razy dłuższym. W biegu na 200 metrów radomianka osiągnęła czas 23.53 sekundy i zdecydowanie wyprzedziła rywalki. Drugie miejsce wywalczyła Marlena Gola, a skład podium uzupełniła Natalia Kaczmarek. Na obu dystansach Martyna Kotwiła uzyskała czas lepszy od minimum na zbliżające się mistrzostwa Europy juniorów. Do tych dwóch złotych krążków radomianka dołożyła jeszcze złoto w biegu sztafetowym 4x100 metrów.

RLTL ZTE Radom wystartowało w składzie: Weronika Tkaczyk, Natalia Wosztal, Izabela Smolińska i Martyna Kotwiła. Nasza drużyna uzyskała czas

Remis Radomiaka z ŁKS-em

Zawodnicy Radomiaka Radom kontynuują przygotowania do nowego sezonu. W drugim sparingu „Zieloni” zremisowali z grającym w PKO Ekstraklasie ŁKS-em Łódź.

Mecz Łodzi nie był jednak tak wyrównany, jak wskazuje wynik. Gospodarze prowadzili grę, próbując ataków pozycyjnych. Radomianie skupiali się na defensywie, choć gdyby ŁKS celował nieco precyzyjniej, Mateusz Kochalski musiałby wyciągnąć piłkę z siatki. Przebłyśki ofensywnie dawał głównie Rafał Makowski, po którego akcji „Zieloni” objęli prowadzenie. Dawid Arndt niepewnie interweniował po strzale pomocnika Radomiaka, co wykorzystał Mateusz Michalski.

Były gracz Widzewa z bliska dobił piłkę, czym ucieszył kibiców ŁKS-u, którzy od początku spotkania nie okazywali mu sympatii ze względu na przeszłość w drugim łódzkim zespole.

Do przerwy radomianom udało się utrzymać prowadzenie, ale po zmianie stron show dał Wojciech Łuczak. Pomocnik najpierw uderzył z rzutu wolnego nie do obrony dla Artura Halucha, a potem dograł piłkę Rafałowi Kujawie, który wykorzystał tę sytuację. W końcowych minutach spotkania Radomiak szukał



Fot. Szymon Wykora

wyrównującego gola. Ostatecznie zdobył go Patryk Winsztal, który wykorzystał zamieszanie w polu karnym po dośrodkowaniu Macieja Filipowicza i zablokowanym strzale Kacpra Pietrzyka.

Teraz przed piłkarzami Radomiaka tydzień ciężkiej pracy. – Mamy dwufazowe treningi; trenujemy dwa razy dziennie i się nie oszczędzamy. Myślę, że to będzie nasz najcięższy tydzień, jeśli chodzi o przygotowania do sezonu. Spodziewam się, że zawodnicy to odczują – zapowiada Dariusz Banasik.

Kolejny etap przygotowań zakończy sobotni (6 lipca) sparing ze Stalą Mielec, który odbędzie się na wyjeździe.

Z drużyną z Radomia trenuje kilku testowanych zawodników. Damian Nowak przekonał już trenera Dariusza Banasika i podpisał umowę z pierwszoligowcem. – Jestem zadowolony z Damiana Nowaka. Na razie bramek nie strzela, ale wykonuje bardzo dużą pracę dla zespołu. Utrzymuje piłki; dzisiaj miał sytuację stuprocentową, szkoda że nie strzelił. Nie wiem też, czy tam było karnego na nim w innej sytuacji. Bardzo dużo biega, pracuje dla zespołu. Wydaje mi się, że to będzie nasz dobry transfer – wyznał szkoleniowiec.

Przyszłość pozostałych testowanych piłkarzy: Błażeja Skórskiego, Marcina Kluski, Kacpra Pietrzyka i Chamsa Farijego, poznamy wkrótce. „Zieloni” wciąż poszukują młodzieżowców na bok obrony i do środka pomocy.

SZYMON JANCZYK

radio rekor**d**

106.2 FM

JESTEŚMY NR 1!

Radom,

grupa wiekowa: 15-75 lat (wszyscy słuchający), wskaźnik: udział w czasie słuchania, cały tydzień (poniedziałek – niedziela), okres: grudzień 2018 r. – maj 2019 r.

Radio Track – Kantar Millward Brown

